



りゅうてきそうしゃ よしむらなおよ
龍笛奏者 芳村直也

兵庫県
神戸市在住

1000年以上もの悠久の歴史を持つ日本の伝統音楽「雅楽」や、関西地方を中心に伝わる里神楽「浪速神楽」などで使用される横笛「龍笛（りゅうてき）」を持ち管とし、国内外を問わず活発に演奏活動を行う神戸市北区在住の青年神職。「型があるから型破り。型が無ければ、それは形無し。」という名言に感銘を受け、まずは伝統音楽の修練に重きを置いた上で、龍笛という一般的にはあまり知られていない楽器により親しみを抱いてもらえるよう、クラシックやジャズ、ポップスやオリジナル曲などを披露します。イベントの趣旨に沿ったトークや選曲を心がけ、地域に根ざした楽曲や、学校公演などでは校歌を始め、生徒が現在授業で習っている楽曲なども積極的にアレンジして演奏します。

【主な経歴】 昭和59年9月30日生まれ。大阪市出身、神戸市北区在住。幼少期よりクラシックピアノを習い、高校生の頃にドラム・エレキベースに転向。2003年 | 大阪音楽大学短期大学部音楽専攻ジャズコース(ドラム)入学。ドラマーとしての活動の傍らで在学中より龍笛に興味を持ち、アマチュア奏者として活動始める。ドラマー時代にはトランペッターの日野 皓正氏と共演。2008年8月 | 「TOYOTA Presents 坂本龍一プロデュース公演 ロハス クラシック・コンサート2008」に出演し、TBS赤坂ACTシアターホール(1324席)にて坂本氏と共演したことにより龍笛奏者として本格的な活動始める。過去4度のフランスツアーでは「JapanExpo2009」「パリ音楽祭2010(Fête de la Musique)」「JapanExpo2013」に出演。今までに坂本 龍一氏を始め、古武道(藤原 道山、古川 展生、妹尾 武)・狩野 泰一(Bunkamuraオーチャードホール / 2150席)、佐藤 和哉、ケルトの笛 hatao、手数王 菅沼 孝三、川口 千里、岩瀬 立飛、中村 天平、各氏と共演。また、大阪城・姫路城・橿原神宮・平城宮跡・薬師寺・高台寺・東大寺大仏殿などの世界遺産・国宝・重要文化財やバキスタン・イスラム共和国大使館での演奏に加え、安倍昭恵・アントニオ猪木、元兵庫県知事 井戸敏三、福島県知事 内堀雄雄、各氏の前でも演奏を披露した。他にも、TV番組やCM、映画音楽やプロジェクション・マッピングのBGM等、様々なレコーディングにも参加。俳優の斉藤 洋介氏とは映画「正長の土一揆」においてBGMのほか雅楽奏者役としても共演。2018年 | 自身の活動10周年記念演奏会を芦屋市民センター ルナ・ホール(大ホール:700席)にて、また2023年 | 15周年記念演奏会を三田市総合文化センター 郷の音ホール(大ホール:1000席)にて開催し、好評を博す。

【主な肩書等】 株式会社 和風空間:代表取締役 / 神戸市北区 塩田八幡宮:権禰宜(2024年現在) / 一般社団法人 雅楽寮令月:初代理事 / 一般社団法人 有馬温泉観光協会 青年部(2024年現在) / 兵庫県神道青年会 理事 / 事業委員会 副委員長(2024年現在) / 生田神社 生田雅楽会 所属(畢業)

■ 主な演奏スタイル

- ・龍笛とピアノ or ギターなどのデュオ編成。(電子ピアノ可)
- ・雅楽器 三管編成(笙・箏・龍笛)
- ・浪速神楽(舞・龍笛・太鼓・銅拍子・笏拍子など)

-----【参考】YouTube-----



■ 演奏費用に関して (神社での演奏、また趣旨により応相談)

- ☐ デュオ編成 ￥66,000- (消費税込) 40~60分程度
- ☐ 三管編成等 ￥110,000- (消費税込) 40~60分程度

上記いずれも交通費別途。時間や距離によって前乗りが必要場合は、宿泊費1名辺り￥5,000-の追加費用別途。当日に1~2時間程度の現地リハーサル必須。

■ 音響機材・電子ピアノに関して

会場に音響機材が無い場合、①PAセット一式(マイク・マイクケーブル・マイクスタンド・ミキサー・パワーアンプ・スピーカー×2・スピーカースタンド×2・モニタースピーカー×2・各スピーカーケーブル)、②電子ピアノ一式(電子ピアノ・ピアノスタンド・ピアノ椅子・シールド)等を持ち込むことも可能です。費用に関しましてはご相談ください。

株式会社 和風空間
ご依頼・ご質問 info@wafukukan.com