

令和7年度 講座表					ひとまち創造講座 1 年生		火曜日 13:30～15:00	
講座番号	月	日	曜日	開設場所	講義テーマ	講師氏名	役 職	聴講
51-16	10	7	火	404	地域の文芸に学ぶ	小西 巧治	西宮芦屋研究所副所長	
51-17	10	21	火	404	笑い与健康、生きがいづくり	日置 ゆりえ	宝塚笑いヨガクラブ代表	
51-18	10	28	火	404	NPO法人地域活動の軌跡	丸尾 多重子	元NPO法人「つどい場さくらちゃん」理事長	
51-19	11	4	火	404	地域活動・ボランティア実践事例	下田 雅子 宮本 節子 久保 純三	子育て応援隊“なでしこ” Rクラブあかずきんちゃん くれふん「10」代表	
51-20	11	11	火	404	笑いからの人間関係Ⅱ	旭堂 南海	講談師	
51-21	11	18	火	芦屋	学外学習（芦屋川駅～芦屋駅周辺） 芦屋の街角の歴史・文化をたどる	田辺 眞人	兵庫県阪神シニアカレッジ学長	
51-22	11	25	火	404	地域活動の役割を考える	小倉 譲	NPO法人しゃらく代表理事	
51-23	12	2	火	404	笑いとボランティア	木原 一雄	ケアハウス松寿園園長	
51-24	1	13	火	404	人間関係づくりトレーニングⅠ	浅見 真一	ファシリテーションオフィスP&M代表	
51-25	1	20	火	404	人間関係づくりトレーニングⅡ	浅見 真一	ファシリテーションオフィスP&M代表	
51-26	1	27	火	404	地域課題への取組の方向性Ⅰ （ボランティア活動について）	主任 担当	阪神シニアカレッジ学科主任	
51-27	2	3	火	404	情報社会の現状を学ぶⅠ	岩崎 志圭留	合同会社 風雲再起代表	
51-28	2	10	火	404	地域課題への取組の方向性Ⅲ 2/24から日程 変更	三井 ハルコ	NPO法人 市民事務局かわにし理事長	
51-29	2	17	火	404	人間関係づくりトレーニングⅢ 2/10から日 程変更	浅見 真一	ファシリテーションオフィスP&M代表	
51-30	2	24	火	404	地域課題への取組の方向性Ⅱ （ボランティア活動について） 2/17から日程 変更	主任 担当	阪神シニアカレッジ学科主任	

令和7年度 講座表					ひとまち創造講座 2 年生	木曜日13:30～15:00		
講座番号	月	日	曜日	開設場所	講義テーマ	講師氏名	役 職	聴講
52-16	10	2	木	404	自分を生きる	佐々木 妙月	情報の輪サービス（株）代表取締役	
52-17	10	9	木	404	ボランティア活動・コミュニティビジネス等の実践Ⅱ （中間報告会 準備）	主任 担当	阪神シニアカレッジ学科主任	
52-18	10	23	木	301	ボランティア活動・コミュニティビジネス等の実践Ⅲ （中間報告会）	三井 ハルコ	NPO法人 市民事務局かわにし理事長	
52-19	10	30	木	404	健康心理学の視点から心のセルフケア～絵本を用いて～	金 外淑	兵庫県立大学名誉教授	
52-20	11	6	木	404 武庫川河川敷	シニアカレッジ近郊の自然等	小舘 誓治	兵庫県立大学 自然・環境科学研究所講師	
52-21	11	13	木	404	シニア世代の社会参加によるまちづくり	山 泰幸	関西学院大学人間福祉学部教授	
52-22	11	20	木	404	市民と行政との参画と協働のまちづくり	北 茂正	兵庫県県民生活部次長	
52-23	11	27	木	兵庫津ミュージアム 兵庫運河周辺	学外学習 兵庫津の歴史・文化	田辺 真人	兵庫県阪神シニアカレッジ学長	
52-24	12	4	木	404	ボランティア活動・コミュニティビジネス等の実践Ⅳ （活動の整理作業）	主任 担当	阪神シニアカレッジ学科主任	
52-25	1	15	木	404	ボランティア活動・コミュニティビジネス等の実践Ⅴ （活動報告の説明）	主任 担当	阪神シニアカレッジ学科主任	
52-26	1	22	木	404	地域の文芸を学ぶ	加藤 有果子	（公財）柿衛文庫・市立伊丹ミュージアム学芸員	
52-27	1	29	木	404	健康で安心・安全な地域づくり	福田 章	NPO法人認知症予防ネット理事長	
52-28	2	5	木	404	ボランティア活動・コミュニティビジネス等の取組のまとめ （活動報告会の製本等作成）	主任 担当	阪神シニアカレッジ学科主任	
52-29	2	12	木	301	ボランティア活動・コミュニティビジネス等の活動報告会 （活動報告会）	三井 ハルコ	NPO法人 市民事務局かわにし理事長	
52-30	2	19	木	404	みんなでかかわる地域づくり	木原 一雄	ケアハウス松寿園園長	