

兵庫県 阪神シニアカレッジ

# オープンキャンパス & 学長文学歴史サロン

令和7年 **12月14日（日）**

11:00～16:00

館内自由見学 カレッジ紹介 入学相談

## 田辺学長の文学歴史サロン～日本の伝統音楽体験～

講演 「阪神間の<sup>りょう</sup>俚謡採集から」 学長 田辺真人

雅楽演奏 平調音取 平調越天楽 平調陪臚 ほか  
芳村直也/龍笛 芳村由記/笙 藤本貴大/箏 藤森信彦/楽太鼓

時間 13:30～15:30（受付開始12:30）

会場 阪神シニアカレッジ 401 教室

参加料 1,000円（当日受付でお支払い）

定員 150人（お申込み先着順）



お申込み 事務所窓口、お電話 又は QRコードからお申込みください。

阪神シニアカレッジ 宝塚市東洋町2番5号

☎0797-26-8001





## 田辺眞人 兵庫県阪神シニアカレッジ学長

神戸市出身。関西学院大学文学部史学科を卒業。ニュージーランド教育省、国立マッセイ大学に勤務。園田学園女子大学教授（歴史学・比較文化論）を経て、同大学名誉教授。兵庫県文化賞・神戸市文化賞・宝塚市市民文化賞などを受ける。宝塚市教育委員長、神戸学院大学客員教授、ニュージーランド学会副会長などを歴任。

兵庫県立兵庫津ミュージアム名誉館長。

ラジオ関西「田辺眞人のラジオレクチャー」毎週土曜日 朝8:15～

阪神シニアカレッジは、

シニアのための「学び場」です。園芸、健康、国際理解の3つの4年制学科と、阪神ひと・まち創造講座、文学・歴史講座（令和8年度開講）の2つの2年制講座があります。どなたでも講座を聴くことができる「聴講」も受け付けています。



## 芳村 直也 龍笛（りゅうてき）

1984年大阪生まれ。雅楽・浪速神楽龍笛奏者。(株)和風空間代表取締役。(一社)有馬温泉観光協会青年部。有馬町自治協議会・有馬ふれあいのまちづくり協議会事務局。兵庫県神道青年会欧米会。神戸市北区 塩田八幡宮 権禰宜。生田神社生田雅楽会では初心者として筆簀を研鑽している。伝統を重んじながらも遊び心も大事にし、雅楽器の新たな可能性を模索している。雅楽や雅楽器のことを知る人々が増え、その中から伝統音楽としての雅楽を始める人が増えることを願っている。

## 芳村 由記 笙（しょう）

日本で唯一の音楽科単独の公立高校である京都市立京都堀川音楽高校を経て、2015年3月大阪音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻を卒業。在学中、副科邦楽合奏（雅楽）の授業の中で笙と琵琶に触れ、大学卒業後もピアノを専門として活動する中で、笙奏者としても活動を続けている。元兵庫県立鈴蘭台高校非常勤講師。有馬保育園ピアノ講師。笙奏者としても有馬温泉入初式、平城京天平行列東大寺参詣など、様々な催しに出演。



## 藤本 貴大 筆簀（ひちりき）

大阪府在住。筆簀のほか、箏、右舞を修める。22歳より楽融会にて実父である藤本利弘氏に師事。2015年からは大阪楽所・森田尚宏氏のもと研鑽を積む。宮内庁式部職楽部の東儀雅季氏、久恒壮太郎氏からも指導を受ける。2014年より大念佛寺「万部法要 雅のハーモニー」に出演を続け、2016年からは大阪楽所の主催する「雅楽演奏会」にも参加。古典の伝統を継承しながら、広く人々にその魅力と奥深さを伝えることを目指している。融通念佛宗楽融会、(一社)大阪楽所、(一社)雅楽協会の運営会員として活動。

## 藤森 信彦 楽太鼓（がくだいこ）

北海道出身・奈良県在住。龍笛および打物（楽太鼓）を芳村直也の指導のもと、研鑽を積む。もともとは和楽器の尺八の奏者であったが、日本の伝統音楽「雅楽」の世界に触れる中で龍笛を学び、さらに楽太鼓にも挑戦している。舞台を通じて多くを学び、伝統音楽の響きを支える一助となれるよう精一杯務めることを心に決め、会場の聴衆とともに貴重な時間を分かち合うことを大切に思いながら活動。



- 阪急「逆瀬川」駅から 徒歩 15分
- 阪急「逆瀬川」駅東口6・7番のりばから  
阪急バス「宝塚市役所前」下車 徒歩 5分
- 阪急・JR「宝塚」駅から  
阪神バス「小浜」下車 徒歩 15分
- 隣に宝塚市役所一般有料駐車場あり



阪神シニアカレッジ  
ホームページ  
<https://hsenior.jp/>

令和8年度入学生募集 申込期間 令和8年1月5日(月)～14日(水)