



Tamil PUTHANDU KONDATTAM =タミル新年祭2025= in Japan



Date : 4/13 sun 1:00~4:00pm

Venue : ドーンセンター(1F)
パフォーマンススペース
大阪市中央区大手前1-3-49
Dawn Center(1F)
Performance Space

Access Map



タミルナードゥ州・タミル暦の新年をお祝いしよう！
タミル文化が好きならひと～！
気になってるひと～！
もっと色々知りたいひと～！
タミル文化を楽しむ内容満載です。
関西在住のタミル人の皆さんとの交流も楽しもう～。

<Part 1>★Introduction to Tamil culture

- ・ Bharatanatyam / 南インド古典舞踊 ・ Kolam / コーラム
- ・ Tamil films / タミル映画 ・ Tamil tourism / タミル観光 etc.

<Part 2>★South Indian Snack time & pleasant talk

- ・ Indian restaurant KERALA & LORD & YONANA
- ・ Mehndi trial

<Part 3>★Kollywood Dance time

<Other>

- ・ サリー着付け(ご持参)&貸出(着付け先着順)/Saree draping trial
- ・ ドーティー(ヴェスティー)着付け&貸出(先着順) /Dhoti(veshti)

参加費：前売り券 ¥3,000、当日券 ¥4,000、

※18以下半額、6歳以下無料 ※南インド軽食込み

Participation fees for Tamil people :

Advance Ticket: ¥2,000. Same-day Ticket: ¥3,000

※Half price for under 18years old, Free for under 6years old

※Including Tiffin



写真は
イメージです。



申込先 : tamil.ccsalon@gmail.com (モガリ) or 申込フォーム。→

メールの場合/お名前、連絡先、人数と<Other>のご希望がありましたらご明記ください。定員になりましたら締め切らせていただきます。

主催 : タミル文化交流サロン

後援 : 在大阪・神戸インド総領事館

協力 : Team TamilCC

(ラジニJP、山下なお、マユリインド舞踊企画、ルクミニ・ナオコ、
インドレストラン ケララ/スレッシュ、ロード/バーズ、ヨナナ/細部美香、
タミル大阪国際映画祭、マルガユニティー有志、タミル新年祭スタッフ、北村幸恵)



Application Form





タミル新年とは、
 タミル暦は太陽暦です。黄道に12の星座を等分したその領域と
 1年間の太陽の動きを合わせて毎月の始まりの日になります。最初の宮の牡羊座
 に太陽が入る4月中旬が1年の最初の月になるので、タミル新年のお祝いの日になります。

タミル語で新年は「PUTHANDU/プタンドゥ」、皆んなで集う「KONDATTAM/コンダッタン」
 ○タミルの魅力と共に ○伝統的な食事を楽しみ ○文化的パフォーマンスを楽しもう～
 Tamil PUTHANDU KONDATTAM in Japan 2025teamを紹介します。



ラジニJP/RajiniJP

【ムトゥ 踊るマハラジャ】(1995)公開
 で日本でも有名になった南インド・タミ
 ルナードゥ州のスーパースター「ラジニ
 カート」のファン歴25年。
 過去に大阪市営地下鉄(現:大阪メト
 ロ)の梅田駅で「ラジニ売店」を運営。
 ファンサイト「ラジニ★jp」も立ち上
 げ、配給会社と協力し映画上映を応援。

特にインド式鑑賞方法「マサラ上映」は各メディア等でも紹介され、
 停滞していたインド映画上映推進にも貢献。2017年には現地で社会
 奉仕活動をしているファンクラブと提携し、インド圏外のファン団体
 としては初の公式登録。

ご本人とも過去3回面会し、毎年12月の「ラジニ様誕生祭」をはじめ
 タミルナードゥ州と日本との交流を推進するイベントを開催。
 現在では主に「X」で最新情報を発信中。(@Rajini_Japan)



山下なお/महाशक्ति:[mahā śaktih]

コーラムアーティスト

https://www.instagram.com/ra_na/
<https://mahasakti-yoga.com/>

幼少期を寺院、仏像や宗教美術が当たり前の奈良市
 で過ごす。自然に宗教美術に興味を持ち、後の彫刻
 やコーラムへの興味に繋がる。美大で彫刻を学びな
 がらも自己表現に疑問を感じ、哲学書を読み漁っている時にヴェー
 ダンタに出逢うが一旦保留。その後ヨガを始め、インドのアシュ
 ラムでTTC修了。帰国後、Medha jiのもとでヴェーダンタとサンス
 クリット語を学び始め、後にコーラムも学び始める。コーラムを日本
 に広める為、各地でワークショップや展示を行なっている。その他、
 発達障がいを持つ子どもの支援、障がいを持つ方達とアートを使っ
 ての関わりを模索する為、海外を含む様々な施設を訪問して研究中。

●南インドレンストラン ケララ、ロード、ヨナナの
 3つの軽食(Tiffin/ティファン)を楽しもう～。



マユリ・ユキコ/Mayuri Yukiko (南イ
 ンド舞踊/バラタナティヤム) マユリイ
 ンド舞踊企画主宰。大阪市在住。4歳より
 バレエをはじめ舞楽(雅楽舞)など数種
 の舞踊を経験。舞踊歴45年。99年K.
 P. ヤショーダ師に入門。03年イン
 ド・チェンナイにてアラングトラム(公
 式デビュー)。06年「インド舞踊サナトクマラ(現・マユリイ
 ンド舞踊企画)」を立ち上げ大阪・京都・神戸でダンス教室を開講。自主
 公演ほか各種イベントに出演。その活動のユニークさはマスコミの注
 目をあつめテレビ・新聞・雑誌等に多数紹介されている。



ルクミニー・ナオコ/Rukmini Naoko

1998年よりモガリ真奈美氏のもとで学び始め、99
 年初渡印。02年よりバドマプーシャン(インド政府
 から授与される名誉賞) V.P.ダナジャヤン氏とシャ
 ンタ氏の舞踊学校バラタカラランジャリへ留学。05年
 より K.P.ヤショーダ師に師事し、短期留学を重ねな
 がら研鑽。また12年よりBharata Art Companyを
 主催。16年3月アラングットラムを開催。現在、ソ
 ロ公演や他ジャンルのアーティストとの共演、ダンスクラス、聖地や神
 社仏閣での舞踊奉納など、インド伝統舞踊の魅力を伝える活動に力を
 注いでいる。



モガリ真奈美/Mogari Manami

マルガユニティー主宰、タミル文化交流サロン代表
 1990年よりダヤ・トミコ師の元でバラタナティヤム
 を始め、1994年よりチェンナイ在住のK.P.ヤショー
 ダ師に師事。1998年にマルガユニティーを開設し、
 舞踊クラスを開始。バラタナティヤムの形、姿勢、
 ムドラー、ステップを通しヨガの真髄を伝える。イ
 ベント出演、自主公演、講師、神社仏閣奉納舞など
 の活動すると同時に企画、演出、振付なども行う。
 また、タミル文化が今に残す太古のメッセージを伝え、大宇宙大自然
 の神々に祈り感謝し畏敬の念をもつタミルと日本の共通点や芸術の素
 晴らしさを伝え心豊かな交流をする機会を推進する。

こちらに紹介した方々の生徒さんたち、スタッフも含めて、タ
 ミル新年祭スタッフの皆様と今回 関西初の「タミル新年祭」
 「Tamil PUTHANDU KONDATTAM」を開催させていただきます。
 皆様のご参加をお待ちしています。

タミル文化交流サロン

